

Ché  
**B**rasse de  
l'Air

**ANTIIGONE**

# Le Spectacle

Dans le théâtre antique, trois comédiens, un chœur et un coryphée racontaient, interprétaient, expliquaient la tragédie de Sophocle dans de grands théâtres à ciel ouvert.

On est deux, dans la rue, alors on fait ce qu'on peut ! En passant du texte antique à des interactions avec le public, on démontre que ce texte, tout comme sa période, ont encore des choses à nous dire, et sur lesquels nous faire rire et réfléchir.



**AVEC DE VRAIS MORCEAUX DE SOPHOCLE DEDANS**

Création débutée en 2017 à la maison de L'Oradou et au centre George Brassens de Clermont-Ferrand.

Sortie de chantier : festival de théâtre de rue d'Aurillac, collectif T.I.P.I en 2017.

Première au festival de théâtre de rue d'Aurillac, collectif d'ici en 2018.

La pratique théâtrale fait partie de la vie de Dimitri depuis son plus jeune âge. Passé par la nouvelle école de théâtre de Genève, il fera ses armes dans la rue, épée à la main, avec la compagnie des Batteurs de Pavés. Il écrit la première création, en salle, de la compagnie Brasse de l'Air : «Quand vous serez là», un solo sur l'enfermement, la solitude et l'espoir; avant d'adapter Sophocle pour cette nouvelle création.



**DIMITRI LOVIS**

# LA COMPAGNIE

*Brasse de l'Air* est une compagnie de théâtre qui a pour ambition de porter des textes et des créations dans les espaces que le sens du projet impose.

**MARINE GANNE**



Pratiquant la danse depuis sa plus tendre enfance et le théâtre dès l'adolescence, Marine passe sagement son bac avant de prendre le train qui relie Clermont-Ferrand à Paris et sa jeunesse à son ambition : devenir comédienne.

Elle se formera dans les cours Périmony tout en pratiquant l'escrime et la harpe. Appelé par l'envie d'un théâtre accessible à tous elle rejoint la compagnie Brasse de l'Air, pour jouer du théâtre antique, pour tous, dans la rue.

# FICHE TECHNIQUE

## DURÉE ET PUBLIC

**Durée :** 50 minutes ( + ~15 minutes en jeu avant l'heure de début pour l'installation du public)

**Montage/Démontage :** 5 minutes

**Nombres de représentations possibles par jour :** 2, espacées d'au moins 90 minutes.

**Public :** Spectacle de texte en français exclusivement. Très peu d'éléments visuels.

**Jauge :** 400 personnes.

## CONDITIONS SCÉNIQUES

**Espace scénique :** 4m d'ouverture  
3m de profondeur  
2,50m de hauteur  
Sol plat, propre et peu bruyant (éviter les graviers)  
Mur de fond.

**Implantation :** Frontale

**Equipe :** Un comédien et une comédienne.

**Son :** Spectacle à la voix nue. Prévoir un espace de jeu à l'abri des nuisances sonores.

**Lumière :** En cas de représentation de nuit, prévoir un plein-feu englobant le public.

## CONDITIONS FINANCIÈRES ET D'ACCUEIL

**Prix de la représentation :** 1200.00€ TTC

**Indemnité kilométrique :** 0.57 €/km, 1 véhicule au départ de Clermont-Ferrand.

**Loge :** accès à un miroir et à un point d'eau avant et après le spectacle.

**Restauration :** Deux personnes dont une végétarienne.

**Hébergement :** Une chambre double de la veille au lendemain du jour de jeu.





**Contact :**  
**Compagnie Brasse de l'Air**  
**8 rue Grégoire de Tours**  
**63000 Clermont-Ferrand**  
**[www.brassedelair.com](http://www.brassedelair.com)**  
**[brassedelair@gmail.com](mailto:brassedelair@gmail.com)**  
**06 18 99 31 51**